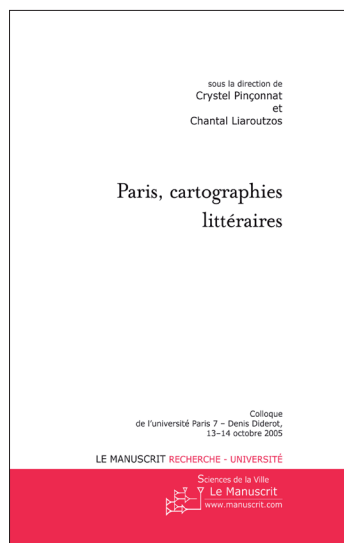


La collection « Sciences de la ville » en partenariat avec les Éditions Le Manuscrit - www.manuscrit.com -, domaine Manuscrit Recherche Université, est publiée à l'initiative de la Fédération de recherches en Sciences de la ville (université Denis Diderot - Paris 7). Les Sciences de la ville observent, à travers le regard de plusieurs disciplines, la ville telle qu'elle se construit, comme *objet physique*, comme *produit historique*, comme structure *ethno-sociologique*, comme lieu de subjectivation, de production de symptôme, comme thème d'écriture.

Sous la direction de **Crystel Pinçonnet et Chantal Liaroutzos**

Paris, cartographies littéraires

Colloque de l'Université Denis Diderot - Paris 7, 13-14 octobre 2005



447 pages - 140 x 225 mm
Le livre papier : 25.90 €
ISBN 13 : 9782748183573
Le livre numérique : 7.90 €
ISBN 13 : 9782748183566

Collection « Sciences de la ville »

Paru : F. Gherchanoc, *La maison comme lieu de sociabilité*
À paraître : E. Cohen, *La maison dans l'espace urbain*
A. Michel, *Guide des ressources sur le 13^e arrondissement de Paris*

BON DE COMMANDE

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____

E-mail _____

Nombre d'exemplaires _____

Prix de l'ouvrage à retirer sur place : 25,90 € (livré+frais de port 6 €)

Le livre

Pour les écrivains, la capitale n'est jamais ce Paris sédimentaire, conservatoire d'une urbanité fantasmagique, qu'un certain discours nostalgique et patrimonial tend à constituer. « Ondoyant et divers », l'espace parisien échappe à tout texte conçu comme arrêt, point fixe. *Paris, cartographies littéraires* choisit donc de jouer sur cette mouvance et de multiplier les regards. Ce faisant, c'est aussi tout le mythe de Paris qui s'effrite. Désagrégé, il fait place à des fragments, autant de pépites de mythe : Paris polar — Paris sur Noir, Paris sans fin de la poésie contemporaine, ou encore Paris au théâtre, fiction de la mémoire. C'est un Paris pluriel, en archipel en somme, qui s'offre ainsi au lecteur, arpenteur de nouveaux territoires...

Éloge du déplacement : Paris, cartographies littéraires ou quand la figure fait sens, par Crystel Pinçonnet

Paris, l'épreuve du regard

Paris, ville-spectacle, par **José-Luis Diaz**

L'enfer parisien : à propos de quelques filtres imaginaires, captations mythiques et fantasmes-écrans, par **Frédéric Sayer**

Paris : une ville, des genres et leurs fictions

Paris au théâtre (1880-1980), fiction de la mémoire, par **Florence Fix**

Paris sur « Noir », par **Daniel Fondanèche**

Le Paris de la Commune en bande dessinée : Le Cri du peuple de Jean Vautrin et Jacques Tardi, par **Jean-Philippe Chimot**

Paris monuments, Paris en mouvement : poétique du site

Combats de rues dans le Paris des premiers humanistes (1496-1535) : Fausto

Andrelini, Nicolas Petit et François Rabelais, par **Arnaud Laimé**

Paris monumentaire, par **Chantal Liaroutzos**

Cartographies et images du centre de Paris dans les guides de tourisme des XIX^e et XX^e siècles, par **Évelyne Cohen**

Paris, 1914-1922. L'invention de nouveaux sites funéraires, par **Carine Trevisan**

Paris : frontières, territoires et parcours

Au fil de l'eau : vues de la Seine, par **Lola Bermúdez Medina**

Le Paris maghrébin, une capitale littéraire invisible ? par **Crystel Pinçonnet**

Sous le signe d'Hermès : passages du métro dans la littérature contemporaine, par **Charlotte Thimonnier**

Paris, un espace ouvert à l'expérimentation poétique et artistique

Paris d'une ligne à l'autre : fantaisie urbaine et gravure à l'eau-forte,

par **Vérane Partensky**

Le « Paris sans fin » de la poésie contemporaine, par **Judith Abensour**

Visites, déambulations, dérives – Paris, une ville sans coordonnées,

par **Martine Bouchier**